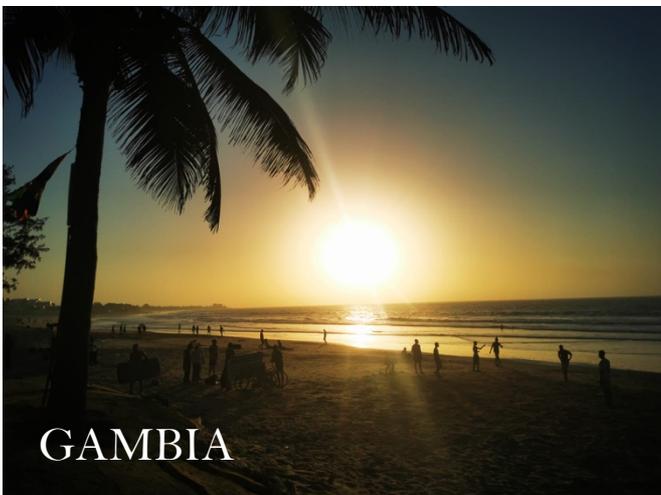




*Creando música entre Gambia y Cádiz*



**FACEBOOK** @Africaiband **INSTAGRAM** @africai\_band

**YOUTUBE** Africai

**MAIL** africaiband@gmail.com

## *PRESENTACIÓN*



*Africai*, es una banda de músicas del mundo, donde se experimenta con toda la música existente entre Gambia y Cádiz. Hablamos de música africana y de flamenco, hablamos de *“afroflamenco”*. Con esta agrupación se puede llegar a una infinidad de estilos musicales, tantos como en el flamenco, como en la música africana y además fusionados.



Esta experimentación es posible gracias una voz flamenca, una guitarra flamenca, una kora, una voz africana , instrumentos de percusión africanos y flamencos y a unas palmas flamencas.



## *ORIGEN DE LA IDEA, JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN*

Africai es un proyecto el cual se podría enmarcar en cualquier tipo de evento musical del mundo, gracias a el gran numero de formatos posibles y a los estilos diferentes que podemos encontrar en su espectáculo. Desde un duo hasta un septeto, incluyendo hasta bailarines de música africana y bailaores de flamenco.

Con este proyecto se defiende como la base de la música del mundo viene de Africa, ya que es posible mezclarla con infinidad de músicas de otros países, al igual que una vez mas, el flamenco sigue abierto a otro estilo, en este caso la música de Gambia, país perteneciente al continente africano, en el cual hay una gran riqueza musical.

## *PROCESO*



En los ritmos de la música africana y en los ritmos del flamenco pueden encontrarse muchas similitudes, y esto es lo que atrajo a Leo Power cuando escucho una kora acompañada de un cajón flamenco, en un festival de músicas del mundo en Inglaterra , y pudo empezar a tocar las palmas por bulerías (palo del flamenco). Con esta inquietud le propuso a Sura Susso el hacer algo juntos, Sura es un músico abierto a la música del mundo y a Pablo Dominguez , guitarrista que lleva trabajando con Leo, 6 años y siguen experimentando la fusión del flamenco con otras músicas del mundo. Y como punto de enlace para Africai, Malick Mbengue, percusionista y amigo de la infancia de Leo, el cual es mitad gaditano y mitad senegalés. Este cuarteto es el equipo perfecto y único en el mundo, para un proyecto tan original.

## *INTERPRETES*

Los principales intérpretes son Sura Susso; kora, voz, compositor y percusionista. Leo Power; compositora y voz. Pablo Dominguez; guitarrista y compositor y Malick Mbengue percusionista.

Otros músicos que han participado en Africai son Alejandro Benitez; bajo flamenco, Nano Peña; batería, Miguel Fernández; palmas y coros, Carmelo Muriel; vientos y David Nieto; bailar flamenco

## *DESTINATARIOS*

**Africai** está dirigido a todos , a todas las personas que quieran apreciar como dos músicas del mundo con tanta pasión se pueden unir y hacer otra música mas , tan agradable al oído , a todos los sentidos ya que de la pasión del flamenco y de la melancolía de una kora africana , por poner un ejemplo lo que puede salir es música para deleitar a cualquier persona.

**LEO POWER** Leonor Iglesias Reyes, gaditana del barrio de la Viña, la cual lleva 20 años cantando flamenco y fusiones de otras músicas del mundo. Ha actuado en festivales internacionales como GLASTONBURY FESTIVAL, LONDON LATIN JAZZ FESTIVAL, FESTIVAL DE FOLCLORE en Cosquín Argentina, representando a España. Salas tan importantes como RONNIE SCOTT en



Londres. Ha acompañado al baile flamenco en compañías de bailes y en peñas flamencas. Finalista en el concurso nacional de teintos de Cádiz en 2004. Participó con su banda de rock andaluz, AGUATAPA en el tributo a el mítico grupo ALAMEDA en el Baluarte de la Candelaria, Cádiz. En 2017 fue premiada como GADITANA DEL AÑO en el ámbito del flamenco por el Ateneo de Cádiz. Leo Power ha fusionado con Cuba creando Bastinazo Habanero, con el rock andaluz con Aguatapa, con el folclore argentino creando Tangonautas, todos estos proyectos con éxito y por último con Africa creando AFRICAI. [www.laleopower.com](http://www.laleopower.com) [soundcloud.com/leopower](https://soundcloud.com/leopower) <https://youtu.be/KpydSICaXvw>



**SURA SUSSO** Surahata Susso, nació en una familia de Griots en Bakoteh , Gambia. El griot es una figura importante en todas las culturas y etnias de África occidental, Gracias al Griot la tradición y la historia se transmite generación tras generación. Un griot debe conocer las canciones tradicionales a la perfección. Sura toca la Kora desde que tenía 4 años de edad, ya que en su hogar familiar todo era música. Sura como griot acompañaba a su padre en ceremonias con su Kora. A la edad de 17 años se instaló en Inglaterra y fue el percusionista en la banda de su hermano Seckou Keita , recorriendo festivales del mundo como el conocido WOMAD el cual se celebra en varias partes del mundo. En marzo de 2012 fue invitado a tocar la kora para la reina en la ceremonia de apertura del Hospital central en Manchester. Sura ha colaborado y ha experimentado en

proyectos de otras músicas del mundo y actualmente esta muy interesado en como su música se puede compactar con el flamenco.

[www.surasusso.wixsite.com/surakorasusso](http://www.surasusso.wixsite.com/surakorasusso) <https://youtu.be/Qb4lKnYrJRQ>

**PABLO DOMINGUEZ** Nacido en Cádiz, hijo del pianista Chano Dominguez, siguiendo este legado, Pablo comenzó a entrenarse como percusionista para luego cambiar de ruta, eligiendo la guitarra. Después de años de ser autodidacta, se mudó a Barcelona y mas tarde a Londres. Se estableció como guitarrista residente en el emblemático local de jazz Ronnie Scott's, donde trabaja esporádicamente junto con Leo Power en proyectos de flamenco y fusión.



Trabajó estrechamente con su padre en su último álbum y en una producción para Antena 3 televisión. De un encuentro a otro, Pablo explora la vibrante escena musical de Londres y participa activamente en diferentes bandas como The Turbans como percusionista, Trovador como guitarrista y María Camahort quinteto como percusionista. Ampliando sus horizontes, Pablo toca la guitarra para la banda turca Djanan y se inclina hacia la música mas clásica tocando percusiones para María Camahort quinteto. Actualmente , Pablo continúa explorando nuevos géneros y tendencias creativas, a la vez que se apega a sus raíces musicales del flamenco y del jazz latino.

[www.pablodominguez.co.uk](http://www.pablodominguez.co.uk) <https://youtu.be/8p1mN0nJZOE>



**MALICK MBENGUE** Percusionista gaditano nacido en el barrio pintoresco del mentidero. De padre senegalés, Malick pasa su infancia influenciado por el flamenco y la música africana. Formándose en distintas escuelas y conservatorios o viajando a Senegal. Ya a la edad de 11 años empezaba profesionalmente y formando a la edad de 14 años su primer grupo "Aguatapa" banda gaditana de fusión. Compartiendo escenarios con grandes interpretes del flamenco, del jazz o la música afro latina. Siendo gran conocedor del lenguaje de estos géneros relacionados. Artistas como Jerry González, Chano Domínguez, Leo Power, David Palomar, Jackson Scott's, Carmen Ledesma (baile), Felipe de Algeciras(baile) , La banda Morisca,Renne & Cuban combination. Tumbando a Monk o Villanson.

<https://youtu.be/zByYtEOF55k>

## HISTORIA DE LA AFRICAI



Africai , aunque se trate de una banda que tuvo su presentación en septiembre de 2019 en Cádiz, con muy buena aceptación y un sold out en La Peña Flamenca La Perla de Cádiz, podríamos decir que es una banda veterana con más de veinte años de experiencia en escenarios y tablas, ya que sus componentes, todos, tienen más de veinte años de experiencia en el mundo de la música. Luego en noviembre estuvo en un evento privado en Barcelona, en el prestigioso club Ikibana y en el mismo mes dieron un concierto en La Sala Babilonya Cádiz. Y en el mes de abril participan en un homenaje a Sara Baras , este homenaje se llama Stars Cook Rail <http://www.starscookrail.com/>, es un evento gastronómico donde chefs como Albert Adrià participan , en el cual Africai estará presente.

Africai es una gran fusión la cual está por explotar en el mundo entero.

## IMÁGENES DE LA PREMIER DE AFRICAI



