

CÁDIZ, DE IDA Y VUELTA

*Una visión gaditana y flamenca,
de la música del mundo.*

Leo Power



<https://youtu.be/TyHQG0mpSdk>

Contacto Leonor Iglesias

655 022 158

Instagram [@leopowercai](#)

Twitter & Facebook

[@laleopower](#)

PRESENTACIÓN

“Cádiz de Ida y Vuelta” es un espectáculo flamenco que muestra el folclore, los estilos del flamenco y el aire de una de las ciudades donde nació el flamenco. Esta ciudad es Cádiz. Nos referimos a las alegrías, tanguillos, las bulerías y las chufas.

Además como el flamenco se mezcló con el folclore del Sur de América y el Caribe dando como resultado los cantes de ida y vuelta; Guajiras, Colombianas, Milongas y rumbas Y como culmen, y trayendo el flamenco de ida y vuelta al flamenco del siglo XXI, como este se mezcla con el blues y el jazz.

ORIGEN DE LA IDEA

Cómo gaditana, cantaora de flamenco y conocedora de otra culturas musicales, siento la inquietud de mezclar todo esto en un espectáculo. Conociendo la historia del flamenco y su fusión durante todo su trayectoria, es un orgullo poder hacer varios estilos musicales de otras culturas como por ejemplo la argentina o la mexicana , incluso pasando por la americana nortea, en un mismo espectáculo y llevar a los oyentes a otros lugares musicales del mundo en un mismo momento. (Leo Power)

PROCESO

Leo Power, es una gaditana del Barrio de La Viña que desde pequeña se interesó por la música. Y cuando cumplió 20 años empezó a cantar sus propias canciones compuestas por ella misma con sus conocimientos de guitarra. Con flamenco de base, al ser de Cádiz, Leo se fue interesando poco a poco por otras músicas del mundo; tangos argentinos, música brasileña, rock, jazz, boleros, son cubano, ritmos africanos.

Durante estos 20 años como cantaora y cantante de fusión ha creado su propio estilo y este es el resultado de “Cádiz, de Ida y Vuelta” un espectáculo donde se puede escuchar unas alegrías de Cádiz o un standard de jazz llevado desde lo clásico a bulerías. Con todo esto y su buena relación con músicos de diferentes estilos creó este espectáculo único en el mundo.



INTERPRETES

Los interpretes de “Cádiz, de Ida y Vuelta” puede variar según el espacio donde se presente. La base sería Leo Power la voz, acompañada de el guitarrista Pablo Domínguez, bajo o contrabajo Alejandro Benítez, percusión Malick Mbengue, batería Nano Peña , palmero y corista Miguel Fernández Ramos y en ocasiones ha participado una bailaora de flamenco y danza española Mari Ángeles Román “La Chiquina de Cádiz” , el pianista Javier Galiana y el flautista Carmelo Muriel.

El espectáculo sería a concretar dependiendo del interés del promotor o la sala.

LEO POWER



Creadora de “Cádiz , de Ida y Vuelta”. Gaditana del Barrio de la viña, la cual lleva 20 años cantando flamenco y fusiones de música del mundo. Ha actuado en festivales internacionales como **GLASTONBURY**, y festivales de jazz en Londres como **LATIN JAZZ FESTIVAL**, festival multitudinario de folclore en Cosquín , **ARGENTINA**. Salas importantes reconocidas mundialmente como **RONNIE SCOTT’S** en Inglaterra. Cantaora de flamenco en compañías de baile y en peñas flamencas. Finalista en el concurso nacional de **Tientos en Cádiz**. Participó en el homenaje al Rock Andaluz con el grupo **ALAMEDA** en El Baluarte de La Candelaria y ha sido premiada **GADITANA DEL AÑO** por el Ateneo Artístico, Literario y Científico de Cádiz, premios otorgados en años anteriores a Sara Baras o José Merced. Actuación en Cosquín (Argentina) <https://www.youtube.com/watch?v=XAJXOfBFnDQ>

PABLO DOMÍNGUEZ

Nacido en Cádiz, hijo del mundialmente conocido Chano Domínguez, siguiendo este legado, Pablo comenzó a entrenarse como percusionista para luego cambiar de ruta eligiendo la guitarra. Después de ser autodidacta, Pablo se mudó a Barcelona y mas tarde a Londres. Se estableció como guitarrista residente en el emblemático local de jazz Ronronee Scott's donde trabaja esporádicamente junto con Leo Power en proyectos de flamenco y fusión. Trabajó estrechamente con su padre en su último CD y en una producción para Antena 3 televisión. De un encuentro a otro Pablo explora la vibrante escena musical de Londres y participa activamente en diferentes bandas como The Turbans (percusión), Trovador (guitarra) y Maria Camahort quintet (percusión). Ampliando sus horizontes, Pablo también toca su guitarra para la banda turca Djanan y se inclina hacia la música más clásica tocando en Camahort Quintet.



Actualmente, Pablo continúa explorando nuevos géneros y tendencias creando sus raíces musicales del flamenco y el jazz latino

ALEJANDRO BENÍTEZ

Bajista de Cádiz, el mismo se hace llamar “Bajista de Guardia”, ya que ha formado parte de tantos proyectos de diferentes artistas como de diferentes estilos musicales. Alumno del famoso y genuino bajista Alfonso Gamaza. Alejandro Benítez es un bajista multidisciplinado ya que ha pertenecido a los proyectos musicales de Paco Cepero, Falete, Sergio Monroy, Chambao, Lya, Antonio

Lizana, David Barrul, entre otros. Es licenciado en magisterio musical , actualmente esta estudiando en el conservatorio Manuel de Falla en Cádiz en la modalidad de contrabajo.





NANO PEÑA

Nano Peña es un batería y productor lebrijano, su abuela es La Perrata, su madre Tere Peña, su tío El Lebrijano y su primo Dorantes. Es un batería que aunque tenga dentro el soniquete lebrijano del flamenco se ha interesado por otras culturas musicales como el jazz y el latin. Nano Peña ha estado inmerso en proyectos de artistas como Dorantes, Lole Montoya, Alba Molina, O'funkillo, David Barrul, Juanito Makande, entre otros.

Comparte su profesionalidad de batería con la producción y tiene su propio estudio en Lebrija.

MALICK MBENGUE

Malick, nació en Cádiz, se crió en el Barrio del Mentidero, su madre gaditana y su padre Senegalés. Su genuino toque, es el aire de Cádiz con la fuerza y el ritmo africano. Realizó sus estudios musicales en el conservatorio de música de Cádiz y en la escuela moderna de Jazz de la UCA, junto con Juan Sainz. Forma parte d varios proyectos, de música latina, flamenco y jazz. Vivió en Londres durante tres años y se trabajo de forma activa en bandas de música cubana y fue el percusionista en Jhon Cervantes Quartet.

“Cádiz , de Ida y Vuelta” mas que un espectáculo musical, es una explosión de matices , notas y





“Cádiz , de Ida y Vuelta” mas que un espectáculo musical, es una explosión de matices , notas y ritmos que se convierten en algo único vivido y disfrutado por los oyentes. Estos matices es el resultado de la unión de estos músicos tan experimentados , llenos de sus experiencias de vida y de trabajo, al estar mezclados con tanta música de diferente matiz. Es un espectáculo que va dirigido a todos los públicos. Tiene momentos profundos y nostálgicos, como toques de humor y momentos mas alegres.

Este espectáculo, es un espectáculo joven, el cual fue presentado en la peña Flamenca de Londres, y luego en la sala Pay-Pay de Cádiz. Esta por explotar ya que hay material y experiencia para que o haga, al contar con estos componentes tan experimentados.

Entrevista para Diario de Cádiz de la presentación del espectáculo en Cadiz.

http://www.diariodecadiz.es/ocio/Leo-Power-fusionara-flamencoPay_0_1176782393.html